

# Le vin, partenaire de l'art et de l'action humanitaire

**Au Château Dalmeran, un rallye en faveur des plus démunis.**

**P**our sa 15<sup>e</sup> édition, Le Rallye du cœur avait décidé de faire étape au Château Dalmeran. Les bénéfices de ce rallye de vieux tacots, organisé par le Lions club Cabannes-Val de Durance et l'écurie Les Trapadelles, sont chaque année reversés au profit d'œuvres sociales et humanitaires. Les superbes véhicules d'époque, rutilants et parfaitement entretenus par des propriétaires passionnés, ont emprunté les routes de la région à la découverte de plusieurs domaines viticoles. Dans tous les villages traversés (Sénas, Saint Rémy, Eygalières, Orgon et Saint-Étienne-du-Grès), nombreux étaient les curieux amateurs de belles carrosseries. Un moment idéal pour déguster vin et produits du terroir. *"Une belle journée placée sous le signe de la générosité et au cours de laquelle le plaisir de se rencontrer autour d'une même passion, les belles mécaniques, n'a eu d'égal que celui de venir en aide aux plus démunis."*



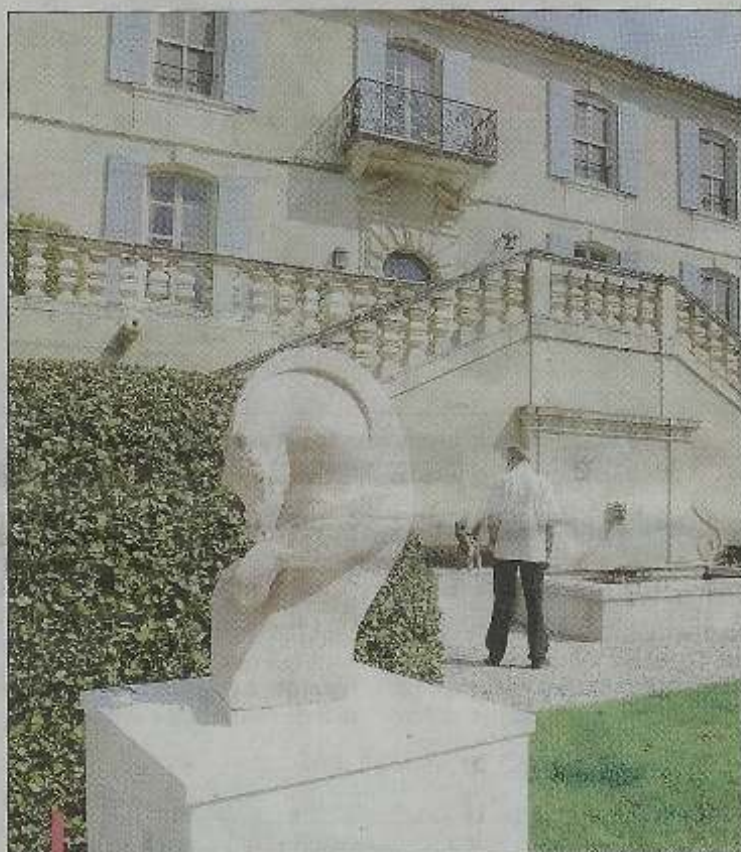
Quelques équipages de ces belles lors de la halte au Château Dalmeran autour de Béatrice Joyce et de Bernard Gayton, président du Lions club.

/PHOTOS C.L.



### Peintures et sculptures au Grand-Fontanille

Le domaine du Grand-Fontanille, lui, a ouvert ses portes pour une journée associant vin et art. Cette journée fut l'occasion de déguster le rosé 2009, une cuvée digne du millésime 2008 et les vins rouges du domaine. Le rosé 2008, premier rosé produit à Fontanille et victime de son succès, a été très vite épuisé. Mais les vins n'étaient pas les seuls à l'honneur. Deux artistes, peintre et sculpteur de la région, exposaient leurs œuvres. Selon Sabine Schmitt, *"vin et art sont deux domaines qui ont de nombreux points communs. Ils sont liés par l'harmonie des couleurs, des formes dans l'art et des arômes dans le vin. Mais aussi par*



Le cheval, sujet de prédilection de Caroline Rumler. Quant à Mila Quélin, elle peint nos amis les chiens.

*l'enthousiasme et la passion de l'artiste et du vigneron pour leur travail respectif."*

Caroline Rumler, Saint-Rémois, a une formation de tailleur de pierre. Le cheval est le thème central de sa démarche *"une amitié qui résonne de l'intérieur vers l'extérieur"*, comme elle aime à le souligner. Mila Quélin, quant à elle, habite Paradou. Elle est depuis l'enfance passionnée par la peinture. Peintures dans lesquelles elle associe sa passion et son amour des chiens. Ces tableaux sont réalisés à partir de photos ou de *"modèles vivants"*.

L'art et l'humanitaire, deux belles occasions de parler du vin *"à consommer bien évidemment avec modération"*. Des initiatives qui permettent de faire découvrir des artistes peu connues et des œuvres de bienfaisance, dans le cadre enchanteur du Château Dalmeran et du Domaine du Grand-Fontanille, tous deux situés sur la commune du Grès, au pied des Alpilles. L'un comme l'autre a des projets en réserve que nous découvrirons au fil du temps. **Claudine LABE**